**Контент для обучающихся на выходные дни (08-09 апреля 2023 года)**

**08.04.2023 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название** | **Ссылка** | **Рекомендации** |
| **1-4 классы** | | | |
| 1. | Фильм «Аграханский заказник» | <https://zeroplus.tv/film/agrakhanskiy-zakaznik> | Терек ‒ знаменитая река северного Кавказа. Впадая в Аграханский залив Каспийского моря, Терек образует обширную дельту. Здесь, в окружении сухих безжизненных равнин, возник край удивительной природы. Необъятные тростниковые крепи, пресноводные и морские мелководья, непроходимые пойменные леса и песчаные полупустыни - все это образует необычную и уникальную экосистему.  Рекомендуем родителям (законным представителям) обсудить содержание фильма с детьми. |
| 2. | Спектакль «Муфта, Полботинка и Моховая Борода» | <https://www.culture.ru/live/movies/12605/mufta-polbotinka-i-mokhovaya-boroda> | Театр у Нарвских ворот представляет спектакль в жанре волшебного реализма «Муфта, Полботинка и Моховая борода». Его поставила режиссер Мария Критская по книге эстонского писателя Эно Рауда.  Персонажи этой истории — накситралли, маленькие человечки, похожие на гномов. Они едят обычную еду, ездят в городском транспорте, заходят в магазины и кафе, устраивают пикники в лесу, лечатся в больницах. Спектакль освещает глобальные экологические проблемы. Дети и взрослые узнают, как «смеется» вода, кто такой орнитолог, что такое разборный мусор, как разводить костры, любить природу и окружающий мир, ценить друзей и самому быть настоящим другом. Яркие костюмы и грим, выразительная звуковая партитура, веселые танцы объединят мысли об окружающем мире и о смысле жизни, очаровательные проделки и смех в цельную и гармоничную постановку.  Авторы инсценировки — Полина Коротыч, Мария Критская.  Художник-постановщик — Елена Соколова.  Режиссёр: Мария Критская  В ролях: Ирина Веснина, Иннокентий Граб, Артем Белозеров, Роман Сидоренко  Рекомендуем родителям (законным представителям) обсудить проблемы, поднятые авторами инсценировки, с детьми. |
| **5-9 классы** | | | |
| 1. | Фильм «Остров Тюлений: пролог новой жизни» | <https://zeroplus.tv/film/ostrov-tyuleniy-prolog-novoy-zhizni> | Остров Тюлений, находящийся в Каспийском море, в северной части Дагестана - небольшой клочок суши с очень интересной природой и историей. Он образовался относительно недавно ‒ в 18-19 веках из речных отложений. Сначала это была просто небольшая отмель, но постепенно она превратилась в песчаную косу, а потом - небольшой островок, который продолжает расти. Сейчас остров Тюлений входит в зону биосферного резервата, который в ближайшей перспективе может стать биосферным полигоном для изучения и охраны каспийского тюленя и многих видов птиц.  Рекомендуем родителям (законным представителям) предложить детям выполнить творческие работы по мотивам фильма. |
| 2. | Спектакль «Генкин дневник» | <https://www.culture.ru/live/movies/12576/genkin-dnevnik> | Сюжет спектакля «Генкин дневник» — это история о десятилетнем мальчишке Генке Ольшанском, чьё детство было исковеркано войной. Действие спектакля разворачивается в двух реальностях, в двух плоскостях: в дне сегодняшнем, где ветеран Геннадий Алексеевич Ольшанский заново переживает события минувших дней и в сценах из прошлого, которые иллюстрируют его воспоминания.  На сцене одновременно присутствуют и актеры, и куклы, что делает постановку сложной, многослойной. Решенная в минимуме декораций, она предельно насыщена эмоционально. Спектакль рассчитан на широкую, в том числе взрослую, аудиторию. Через эмоциональное воздействие, без чрезмерной героизации и пафоса, авторы постановки хотят донести до зрителя глубоко пацифистскую мысль о неприятии войны как таковой. Главная мысль постановки: война — это, в первую очередь, боль, голод и страх, никакие войны не должны повторятся на земле.  В ролях: Татьяна Петрашкевич, Сергей Зицер, Сергей Сердцев  Режиссёр: Екатерина Чернова  Рекомендуем родителям (законным представителям) обсудить содержание спектакля с детьми. |
| **10-11 классы** | | | |
| 1. | Фильм «Дальневосточная одиссея Владимира Арсеньева» | <https://zeroplus.tv/film/dalnevostochnaya-odisseya-vladimira-arseneva> | Основанный на архивных фотографиях и текстах известного исследователя Дальнего Востока, автора "Дерсу Узала" и других книг, Владимира Арсеньева, фильм дает зрителю возможность увидеть дальневосточный край глазами первопроходца – побывать на девственных природных территориях и географических объектах, ознакомиться с древними обычаями и проникнуть в тайны культуры местных этнических сообществ, познать романтику путешествий и почувствовать вкус открытий. В основе содержания фильма – арсеньевские высказывания на вечно актуальные темы – культура и цивилизация, человек и природе, война и мир… Путешествие в другой мир - это всегда путешествие внутрь самого себя.  Рекомендуем родителям (законным представителям) обсудить черты характера главного героя фильма с детьми. |
| 2. | Спектакль «Собака Баскервилей» | <https://www.culture.ru/live/movies/11299/sobaka-baskervilei> | На сцене Камерного зала Московского международного Дома музыки состоялся моноспектакль «Собака Баскервилей».  Это самая леденящая душу история Артура Конан Дойла, классика английского детектива. По числу экранизаций история о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне попала в Книгу рекордов Гиннесса: на сегодняшний день насчитывается около 210 кинофильмов, сериалов, анимационных фильмов с участием знаменитого сыщика.  Даниил Спиваковский и джазовый пианист Евгений Борец представили зрителям свою «211-ю экранизацию» приключений Шерлока Холмса и доктора Ватсона. В спектакле прозвучит музыка Ольги Егоровой, Светланы Яшиной, Анны Староверовой, Виктора Панина, Владимира Дашкевича.  В ролях: Евгений Борец, Даниил Спиваковский  Режиссёр: Даниил Спиваковский  Рекомендуем родителям (законным представителям) обсудить содержание спектакля с детьми, провести параллели с книгой А. Конан-Дойла. |

**09.04.2023 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название** | **Ссылка** | **Рекомендации** |
| **1-4 классы** | | | |
| 1. | Мультфильм «Восхождение» | https://zeroplus.tv/film/voskhozhdenie | История о человеке, который, несмотря на все трудности, уверенно движется к своей цели. У всех есть заветная мечта, которая зовет нас, несмотря на сложности. Преодолевая их, мы становимся сильнее. Но что, если на нашем пути мы увидим неудачи других? Если все вокруг будет препятствовать нашему восхождению? И силы наши будут на исходе? Нам поможет вера в себя и ежедневные тренировки. Тогда наши возможности ничем не ограничены, а мастерство и воображение придаст нам уверенность и силы.  Рекомендуем родителям (законным представителям) обсудить содержание мультфильма с детьми. |
| 2. | Сказки с оркестром Элинор Портер. «Поллианна» | <https://www.culture.ru/live/movies/3900/skazki-s-orkestrom-elinor-porter-pollianna> | «Поллианна» впервые издана в 1912 году. Давно нет в живых ее автора - известной американской писательницы Элинор Портер (1868-1920), давно уже первые поклонники книги превратились не только в дедушек и бабушек, но и в прадедушек и прабабушек, а приключения девочки со странным именем Поллианна по-прежнему дороги и читателям. Виктория Толстоганова (художественное слово), Академический симфонический оркестр Московской филармонии, Дирижер – Димитрис Ботинис. Звучат фрагменты произведений Эдуарда Элгара, Эйтора Вила-Лобоса, Бенджамена Бриттена, Петра Ильича Чайковского.  Рекомендуем родителям (законным представителям) в течение дня поиграть в радость вместе с детьми так, как это делала главная героиня книги. |
| **5-9 классы** | | | |
| 1. | Фильм «Байкальские каникулы 2.0» | <https://zeroplus.tv/film/baykalskie-kanikuly-20> | Однажды обыкновенный мальчик Коля Голиков побывал в детском лагере «Байкальские волны». Ему трудно было дружить и общаться с ребятами, он не был воспитанным и понимающим человеком. Но его отношение к себе и другим меняется, когда он попадает в прошлое. Это путешествие помогает ему осознать, что такое настоящая дружба и первая любовь. И вот он снова едет в тот самый лагерь. Коля стал взрослее, но значит ли это что время приключений и чудес прошло?  Рекомендуем родителям (законным представителям) обсудить содержание фильма с детьми. |
| 2. | Виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее «Великое княжество. Сокровища Владимиро-Суздальской земли» | <https://www.culture.ru/live/broadcast/49217/velikoe-knyazhestvo-sokrovisha-vladimiro-suzdalskoi-zemli> | Суздаль и Владимир — древнейшие города Северо-Восточной Руси. Благодаря князьям Юрию Долгорукому и его сыновьям Андрею Боголюбскому и Всеволоду Большое Гнездо эти земли в середине XII — первой трети XIII столетий приобрели значение важнейшего политического и культурного центра общерусского масштаба. Даже несмотря на то, что Москва приобретала все большее влияние, Суздаль и Владимир на протяжении нескольких столетий продолжали играть заметную роль в духовной жизни страны.  Всего на выставке демонстрируются около 600 экспонатов из собрания Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника, непосредственно связанных с историей Владимиро-Суздальской земли. Некоторые экспонаты будут представлены публике впервые. Самые ранние предметы относятся к IX–X векам — первым десятилетиям существования Древнерусского государства. Основная часть датируется периодом позднего Средневековья — периодом подлинного становления русской государственности. Также представлены несколько иконописных шедевров, один из которых, вероятно, был создан Андреем Рублевым.  Столь многоплановая выставка предметов старины и произведений искусства — как непосредственно связанных с историей Владимиро-Суздальской земли, так и просто вобравших и развивших ее художественные традиции, — проводится впервые.  Экскурсию ведет Нерсесян Левон Вазгенович — старший научный сотрудник отдела Древнерусского искусства Государственной Третьяковской галереи.  Рекомендуем родителям (законным представителям) предложить детям подготовить творческую работу по мотивам виртуальной экскурсии. |
| **10-11 классы** | | | |
| 1. | Фильм «Москва ‒ Кассиопея» | https://zeroplus.tv/film/moskva-kassiopeya | Виктор Среда, школьник, пионер, отличник, разработал проект космического путешествия, и благодаря таинственному И.О.О. стал капитаном собранной команды. Шесть школьников, четверо из которых были давно знакомы, становятся частью космического экипажа и летят в неизвестность. Волей судьбы (режиссёрской задумки) к ним присоединяется седьмой персонаж, который «случайно» ускоряет развитие сюжета. И вместо взрослых людей, вступить в контакт с внеземной жизнью предстоит вчерашним школьникам.  Рекомендуем родителям (законным представителям) обсудить характеры главных героев с детьми. |
| 2. | Виртуальный тур по Государственному русскому музею | <https://virtual.rusmuseumvrm.ru> | В виртуальном туре по Русскому музею можно посмотреть экспозицию с живописными полотнами, графическими произведениями и скульптурными композициями, а также детально рассмотреть многие экспонаты и увидеть портреты их авторов.  Рекомендуем родителям (законным представителям) обсудить эмоции, которые вызвал у них виртуальный тур. |